Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского

L Конференция «Достоевский и мировая культура»

9-11 ноября 2025

Посвящается памяти Бориса Николаевича Тихомирова

ПРОГРАММА

9 ноября, воскресенье

10:00–10:05 Открытие конференции

Приветствие директора Литературно-мемориального музея Ф.М.Достоевского Н.Т.Ашимбаевой

10:05–10:30 Слово о Б.Н.Тихомирове:

Н.Т.Ашимбаева

В.Н.Захаров

И.С.Андрианова

П.Е.Фокин

В.В.Борисова

Доклады и сообщения

Утреннее заседание (театральный зал)

Председатель: Н.Т.Ашимбаева

10:30–10:50	В.В.Борисова (Москва). Феномен «московского текста» в жизни и творчестве
	Достоевского (новые материалы и источники)
10:50-11:10	В.А.Викторович (Коломна). У истоков романа «Подросток»
11:10-11:30	Л.И.Сараскина (Москва). «Он еще в Париже знал, что напишет о России»:
	Достоевский в спорах о маркизе Астольфе де Кюстине (zoom)
11:30-11:50	Обсуждение
11:50-12:10	Перерыв
12:10-12:30	И.А.Есаулов (Москва). Эстетическая завершённость и этическая незавершимость:
	об одной существенной особенности поэтики Достоевского
12:30-12:50	Т.А.Касаткина (Москва). «Отступление в похвалу осла» Генриха Корнелия
	Агриппы Неттесгеймского в романе «Идиот»
12:50-13:10	П.Е.Фокин (Москва). Книга в художественном пространстве произведений

- Достоевского 13:10–13:30 *С.А.Кибальник (СПб)*. Поздний Чехов и Достоевский: Специфика творческого пиалога
- 13:30–13:50 *И.С.Андрианова (Петрозаводск)*. «Портфель микронаходок» Б.Н.Тихомирова
- 13:50-14:10 Обсуждение

Секция I (театральный зал)

Председатель: Т.А.Касаткина

- 15:00—15:20 *С.А.Мартьянова (Владимир)*. Тон высказывания и слог писем в романе «Преступление и наказание»
- 15:20–15:40 *Я.Г.Тестелец (Москва)*. «Диккенсовская» развязка в подсюжете «Преступления и наказания»: разоблачение Лужина
- 15:40–16:00 У.П.Стрижак (СПб), К.Е.Барабошкин (Москва). «Случай, который странно посадил их друг против друга»: некоторые особенности японской и китайской рецепции романа «Идиот»
- 16:00–16:20 *Е.М.Кудрявцева (СПб)*. Старообрядческая и сектантская темы в романах «Идиот» и «Бесы»: исторический аспект
- 16:20–16:30 К.Н.Отева (СПб). Мотив хороших манер в романе «Идиот» (образ князя Мышкина)
- 16:30-16:50 A.С.Кондакова (СПб). Роман «Идиот» и «Песня Миньоны» Гёте: некоторые параллели
- 16:50-17:10 Обсуждение
- 17:10-17:30 Перерыв
- 17:30–17:40 *А.Ю.Дунаева (Москва)*. «И что такое значит это лицо, которого он боится и которое так любит?»: пушкинская тайна в романе «Идиот»
- 17:40–18:00 В.А.Хотакко (Липецк). Художественная антропология романа «Бесы» в ономастическом ракурсе
- 18:00–18:20 *Т.А.Магарил-Ильяева (Москва)*. Роман В.Гюго «L'homme qui rit» в «Бесах»: путь к свободе Степана Трофимовича
- 18:20–18:30 *Е.А.Головачева, А.В.Балдова (Томск)*. Особенности воспроизведения названия романа «Бесы» в немецких переводах
- 18:30–18:40 А.Н.Ермилова (Москва). Роль мимики и жестов в романе «Бесы»
- 18:40-19:00 Обсуждение

Секция II (зал литературной экспозиции)

Председатель: В.А.Викторович

- 15:00–15:20 О.В.Седельникова, П.И.Барышева (Томск). «...они хотят быть для нас мифом или примером...»: роман «Бесы» в восприятии Э.Кэррик
- 15:40–16:00 *А.Б.Криницын (Москва)*. Литературные и философские коннотации к образу Дмитрия Карамазова
- 16:00–16:20 Г.Л. Черюкина (Ростов-на-Дону). От Родиона Раскольникова к Дмитрию Карамазову: эволюция образа главного героя в поздних романах Достоевского
- 16:20–16:40 Г.В. Федянова, Т.П.Баталова (СПб). «Бедные люди» в критике К.С.Аксакова
- 16:40-17:10 Обсуждение
- 17:10-17:30 Перерыв
- 17:30–17:50 А.В.Тоичкина (СПб). Достоевский в исследованиях Н.Я.Абрамовича
- 17:50–18:10 Т.Б.Трофимова (СПб). К вопросу о прототипах в «Записках из подполья»
- 18:10–18:30 *М.С.Шаулова (Москва)*. «Французский и московский тексты» в романе «Игрок»

- 18:30–18:50 О.Ю.Юрьева (Иркутск). Маракулин («Крестовые сестры» А.М.Ремизова) & Раскольников («Преступление и наказание»)
- 18:50-19:10 Обсуждение

10 ноября, понедельник

Утреннее заседание

Секция I (театральный зал)

Председатель: В.В.Борисова

- 10:00–10:20 *Н.А.Блок-Нарган (Дрезден)*. «Дневник писателя» Достоевского в критике 1870–1880-х гг.
- 10:20–10:40 *Е.Г.Новикова (Томск)*. Империи и религии в «Дневнике писателя»
- 10:40–11:00 *Т.В.Коромченко (Томск)*. Структурные особенности последней англоязычной версии «Дневника писателя»
- 11:00–11:20 Д.Д.Бучнева, О.В.Захарова (Петрозаводск). Поэтические тексты в медиа-структуре «Гражданина» 1872–1874 гг.
- 11:20–11:40 *М.И.Харева, И.С.Андрианова (Петрозаводск).* Примечания А.Г.Достоевской к письмам мужа к ней: история появления и характерные особенности
- 11:40-12:00 Обсуждение
- 12:00-12:20 Перерыв
- 12:20–12:40 *А.С.Бессонова (Коломна)*. Даровое Достоевских в письмах и воспоминаниях (1832—1852). Опыт комментария
- 12:40–12:50 О.А.Богданова (Москва). «Усадебный текст» Достоевского в советских исследованиях 1920–1930-х гг.
- 12:50–13:10 Т.В.Ковалевская (Москва). Идеи Версилова в свете мимикрической поэтики
- 13:10–13:30 С.Л.Шараков (Старая Русса). Достоевский и Вл. Соловьев
- 13:30–13:50 *И.В.Мирович (Новокузнецк)*. «В стремлении к идеалу...». По материалам выставки к 200-летию со дня рождения Марии Дмитриевны Достоевской (zoom)
- 13:50-14:10 Обсуждение

Секция II (литературная экспозиция)

Председатель: И.С.Андрианова

- 10:00–10:20 М.В.Михновец (СПб). Достоевский как читатель Толстого: историко-культурный аспект
- 10:20–10:40 *Г.С.Прохоров (Коломна)*. Игры с писателем. Достоевский, Аркадий Ковнер и София Лурье
- 10:40–11:00 М.А.Степанова (Москва). Георгий Эфрон о Достоевском
- 11:00—11:20 *Н.Епишев, настоятель церкви Покрова Божией Матери (с. Борисово Новгородская епархия).* Таинственные сближения судеб людей: памяти 105 годовщины рождения моего духовного отца архимандрита Кирилла (Начиса)
- 11:20–11:40 Е.В.Ковина (СПб). О храмах и монастырях в жизни и творчестве Ф.М.Достоевского
- 11:40-12:00 Обсуждение
- 12:00-12:20 Перерыв

- 12:20–12:40 E.М.Хохлова (СПб). Медленное чтение романа «Идиот»
- 12:40–13:00 *Е.Н.Долгих (СПб)*. «Бог знает зачем меня сунуло...»: о специфике мотиваций Аркадия Долгорукого
- 13:00–13:20 А.А. Чернышова (СПБ). Роман «Подросток»: сколько стоят 15 копеек? На материалах подготовки к выставке, посвященной юбилею со дня публикации
- 13:20–13:40 *В.Е.Семенов (СПб)*. Духовное и психологическое значение творчества Достоевского в современной культуре
- 13:40-14:00 Обсуждение

Вечернее заседание (литературная экспозиция)

Председатель: Н.Г.Михновец

- 15:00–15:20 *И.И.Евлампиев (СПб)*. О возможных истоках замысла поэмы «Великий инквизитор» в творчестве Пушкина
- 15:20–15:40 *С.С.Шаулов (Москва)*. «Иван Выжигин» Ф.В.Булгарина и московский текст в романе «Подросток»
- 15:40–16:00 Е.Ю.Сафронова (СПб). Диалог Достоевского с Чернышевским: новые формы брака
- 16:00–16:20 Н.Г.Михновец (СПб). «Казаки» Толстого в прочтении Достоевского
- 16:20-16:40 Обсуждение
- 16:40-17:00 Перерыв
- 17:00–17:20 *А.С.Кондратьев (Липецк)*. «Война и мир» и «Бесы» как неевклидовы параллели в контексте «большого времени» русской культуры
- 17:20–17:40 *И.Ю.Матвеева (СПб)*. К истории несостоявшейся публикации фрагмента романа «Братья Карамазовы» в «Посреднике» Л.Н.Толстого и В.Г.Черткова
- 17:40–17:50 Г.Н.Крапивин (Сочи). Влияние Достоевского на драматургию Чехова
- 17:50–18:10 *Т.С.Карпачева (Москва)*. Господин Бахчеев и его «мильон терзаний» в сюжетном пространстве романа «Село Степанчиково и его обитатели»
- 18:10-18:30 Обсуждение
- 19:30 «Сон смешного человека». Моноспектакль Георгия Яковлева (Театральный зал)

11 ноября, вторник

204-я годовщина со дня рождения Ф.М.Достоевского

Утреннее заседание (театральный зал)

Председатель: В.А.Котельников

- 10:00–10:20 А.П.Власкин (Магнитогорск). Перспективы актуализации для интерпретации творческих свершений Достоевского
- 10:20–10:40 *С.Л.Фокин (СПб)*. «Бесы» в инсценировке Альбера Камю: опыт исторической реконструкции
- 10:40–11:00 А.Л.Ренанский (Беларусь). Метафизика исступления у Достоевского (zoom)

- 11:00–11:20 *Е.В.Степанян-Румянцева (Москва)*. О специфике финалов у Достоевского. Кто тут главный?
- 11:20–11:40 *И.В.Ружицкий, М.М.Коробова, Е.В.Потемкина (Москва).* «...И снова фантазия ярко, роскошно раскидывается по узорчатой и прихотливой канве тихого, таинственного мечтания». К выходу в свет 6-го тома «Идиоглоссария Достоевского. Т–Я»
- 11:40-12:10 Обсуждение
- 12:20–13:20 Презентация книг и изданий

"Подросток"»

Подведение итогов конференции

14:00	Возложение цветов к могиле Ф.М.Достоевского. Некрополь мастеров искусств
	Государственного музея городской скульптуры (Пл. Александра Невского, 1)
15:00-16:00	Панихида в Соборе Владимирской иконы Божией Матери (Владимирский пр., 20)
16:30-17:20	Презентация выставки «От идеи к идеалу. К 150-летию публикации романа