

В Музее Фёдора Достоевского работает выставка «А я один на свете город знаю и ощупью его во сне найду»

Выставка (6+) представляет тридцать петербургских пейзажей Ивана Ваулина (1887 – 1937) из музеев и частных собраний. Большинство рисунков широкая публика увидит впервые.



ФОТО АВТОРА

Иван Ваулин родился в семье выпускника Академии художеств, преподавателя рисунка Смольного института, окончил историко-филологический факультет Петербургского университета. Увлекался архитектурой, занимался обмерами зданий для Музея старого Петербурга, а позднее для общества «Старый Петербург — новый Ленинград». Талантливые рисунки художника-самоучки были замечены и в 1930 году послужили иллюстрациями к книге Андрея Яцевича «Пушкинский Петербург», выдержавшей несколько переизданий. На выставке показаны экземпляры 1933 и 1935 годов.

В названии проекта использованы строчки известного стихотворения Анны Ахматовой, где она размышляет о времени и о себе. Ваулин не давал названия рисункам, те, что указаны в этикетке, являются владельческими. Тем интереснее путешествовать по старому городу вместе с художником. Некоторые места легко узнаются — Египетский мост, Троицкий собор, Ямской рынок... Немного напрягая память, можно узнать набережные канала Грибоедова и Крюков канал. Что касается старых петербургских дворики, сильно изменившихся за прошедшие 100 лет, то их смогут определить знатоки города. Но поэзия старого Петербурга в рисунках художника доступна для всех.

Выставка открыта по 27 июля.

Материал опубликован в газете «Санкт-Петербургские ведомости» № 124 (7946) от 11.07.2025 под заголовком «Петербург Ивана Ваулина».

<https://spbvedomosti.ru/news/culture/v-muzee-fyedora-dostoevskogo-rabotaet-vystavka-a-ya-odin-na-svete-gorod-znayu-i-oshchupyu-ego-vo-sne/>