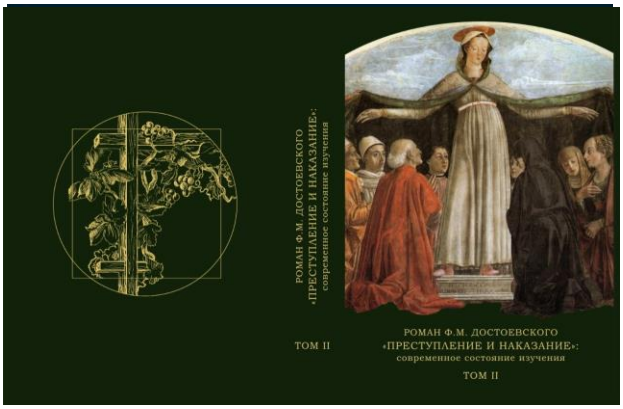
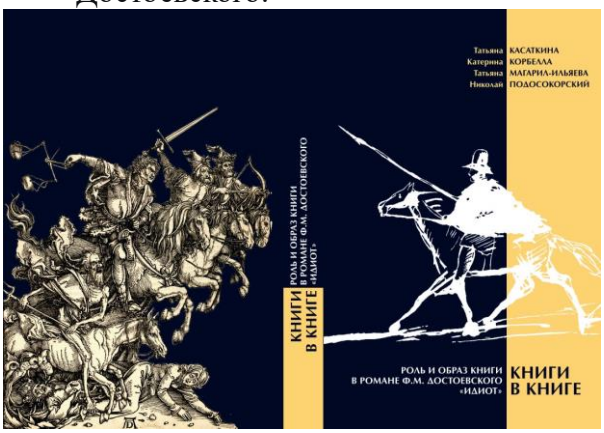
Программа презентаций книг и проектов по Достоевскому

Труды Центра «Ф. М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ РАН

Спикер: Татьяна Александровна Касаткина



- **Двухтомник «Роман Ф. М. Достоевского „Преступление и наказание“: современное состояние изучения»** (гл. ред. Т. А. Касаткина. М.: ИМЛИ РАН, 2026). В двухтомник вошли статьи ведущих отечественных и зарубежных исследователей (включая переводы работ зарубежных славистов — Кэрол Аполлонио, Деборы А. Мартинсен, Винченцо Риццо и др.). Темы варьируются от текстологии и черновиков до поэтики взгляда, семантики деталей, проблем перевода и интермедиальной рецепции (в театре, кино, манге и иллюстрациях).
- **«Роль и образ книги в романе Ф. М. Достоевского „Идиот“»** (Касаткина Т. А., Корбелла К., Магарил-Ильяева Т. Г., Подосокорский Н. Н.; отв. ред. Т. А. Касаткина. М.: ИМЛИ РАН, 2025. 392 с.). Это научное исследование, посвященное тому, как тексты, писатели и сам акт чтения влияют на структуру, сюжет и смыслы знаменитого романа Достоевского.
- **«Авторские теории творчества» (под ред. Т. А. Касаткиной**. М.: ИМЛИ РАН, 2025. 544 с.). Включает раздел Т. А. Касаткиной о теории образа и восприятия искусства у Достоевского.

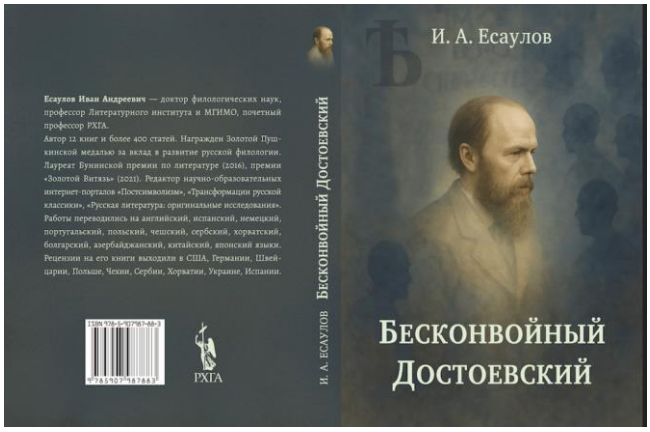


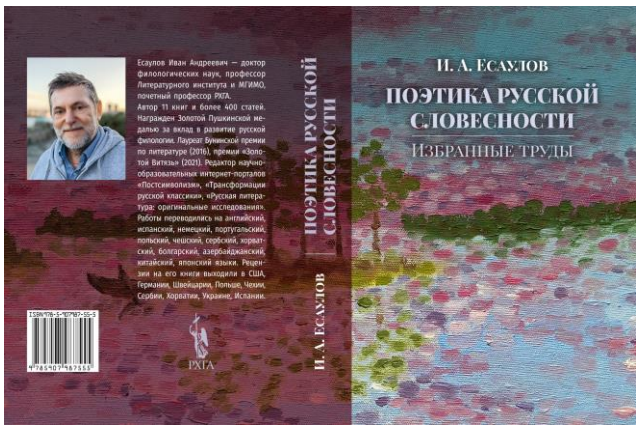


Авторские монографии

Спикер: Иван Андреевич Есаулов

- **Есаулов И. А. Бесконвойный Достоевский: полифоническая „горизонталь“ и авторская „вертикаль“** (СПб.: РХГА, 2025. 324 с.; переизд. 2026). Автор ставит перед собой задачу освободить наследие писателя от навязанного ему «конвоя» — различных советских и постсоветских интерпретаций, которые пытались подогнать христианские взгляды Достоевского под чуждые ему социалистические или секулярные концепции.
- **Есаулов И. А. Поэтика русской словесности: избранные труды** (СПб.: РХГА, 2025). Включает главы, посвященные Достоевскому.
- **Есаулов И. А. Русская критика как проекция аксиологических доминант и современная наука** (СПб.: РХГА, 2026). Включает главы, посвященные Достоевскому.



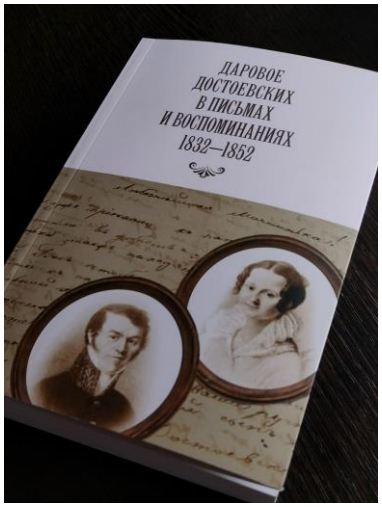


Спикер: Татьяна Вячеславовна Ковалевская

Ковалевская Т. В. Мимикрическая поэтика Достоевского (М.: РГГУ, 2025. 306 с.). Автор исследует прием, при котором ложные идеологемы, теории и взгляды персонажей Достоевского маскируются под истинные идеи самого писателя.

Источниковедение и биография

Спикер: Альбина Станиславовна Бессонова



Бессонова А. С. (сост.). Даровое Достоевских в письмах и воспоминаниях. 1832–1852 (Коломна: ГСГУ, 2026). Издание посвящено истории формирования личности и семьи Ф. М. Достоевского через призму родового имения Даровое. Тексты подготовлены по подлинным автографам с исправлением текстологических неточностей и ошибок, значительная часть документов введена в научный оборот впервые.

Спикер: Ольга Владимировна Захарова

Захарова О. В. (рук. проекта). Проект «„Гражданин“ Достоевского: концепция, полемика, атрибуция, исследование» — презентация проекта и сайта. Научно-исследовательский проект посвящен комплексному изучению еженедельника «Гражданин» в период редакторства Ф. М. Достоевского в 1873–1874 годах. В рамках презентации будет представлен специализированный веб-ресурс, который включает электронный архив издания, базу данных атрибутированных текстов и материалы для текстологического анализа.



Спикер: Ольга Викторовна Седельникова

Жилякова Э. М. Ф. М. Достоевский и мировая литература / ред. И. О. Волков. Томск : Издательство Томского государственного университета, 2026. 500 с.

Книга посвящена исследованию философских, эстетических и историко-литературных аспектов творчества Достоевского в контексте мировой литературы, с особым акцентом на художественный метод писателя.



Спикер: Елена Юрьевна Сафронова

Сафронова Е. Ю. (вступ. статья). Сибирь Достоевского (М.: Паулсен, 2026. 480 с.). Это тематический авторский сборник произведений Ф. М. Достоевского, посвященный его сибирской каторге и ссылке, с масштабным научно-литературным разбором.

