

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского
XL Международные чтения «**ДОСТОЕВСКИЙ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА**»
194-я годовщина со дня рождения писателя

10–13 ноября 2015, Санкт-Петербург

ПРОГРАММА



**Заседания будут проходить в Центральной городской публичной библиотеке им. В.В.Маяковского
Адрес: наб. р. Фонтанки, 46**

10 ноября вторник

10.00–10.20 Открытие конференции. Приветствие директора Литературно-мемориального музея Достоевского **Н.Т.Ашимбаевой**. Вступительное слово Президента Российского Общества Достоевского **Б.Н.Тихомирова**

Доклады и сообщения

Утреннее заседание (большой зал). Председатель: Н.Т.Ашимбаева

- 10.20–10.40 *В.Н.Захаров* (Москва). Неизвестное в биографии и творчестве Достоевского: перспективы узнавания
- 10.40–11.00 *Л.И.Сараскина* (Москва). «Был один старый грешник в восемнадцатом столетии...» (Вольтер в произведениях Достоевского)
- 11.00–11.20 *В.А.Викторович* (Коломна). Достоевский глазами либерала (Е. Л. Марков)
- 11.20–11.40 *В.Е.Ветловская* (СПб). Из комментария к «Бедным людям» (продолжение темы)
- 11.40–11.50 Обсуждение
- 11.50–12.00 Перерыв
- 12.00–12.20 *К.А.Степанян* (Москва). Проблема зла у Достоевского и концепция полифонического романа
- 12.20–12.40 *Б.Н.Тихомиров* (СПб). Плюсы и минусы нового академического Полного собрания сочинений Ф.М. Достоевского. Обзор вышедших томов
- 12.40–13.00 *Н.Ф.Буданова* (СПб). «Записки из подполья»: загадки цензурной истории повести
- 13.00–13.20 *С.А.Кибальник* (СПб). Полемиические интерпретации Достоевского у раннего Чехова
- 13.20–13.30 Обсуждение

Вечернее заседание

Секция I (большой зал). Председатель: Т.А.Касаткина

- 15.00–15.20 *С.Л.Шараков* (Старая Русса). Духовный символизм в романе «Преступление и наказание»
- 15.20–15.40 *А.П.Власкин* (Магнитогорск). Претенденты на сердце Авдотьи Раскольниковой: кто есть кто
- 15.40–16.00 *Н.В.Чернова* (СПб). Голос народа в псевдопризнании Раскольникова Заметову
- 16.00–16.20 *Г.М.Ребель* (Пермь). Христианские аллюзии в романе «Преступление и наказание»
- 16.20–16.40 *Т.В.Ковалевская* (Москва). Микрокосм Мармеладова: грехопадение, апокалипсис и народное христианство
- 16.40–16.50 Обсуждение

Секция II (малый зал). Председатель: В.В.Борисова

- 15.00–15.20 *А.А.Григорьев* (Москва). Раскольников – первая метаморфоза подпольного человека
- 15.20–15.40 *С.А.Подсосонный* (Варшава). Философия непрощенной жертвы в наследии Достоевского
- 15.40–16.00 *Е.Ю.Сафронова* (Барнаул). Следы барнаульских впечатлений Достоевского в романе «Преступление и наказание»?

- 16.00–16.10 *И.В.Львова* (Петрозаводск). Реминисценции из «Преступления и наказания» в рассказе Ф. Рота «Мой женский портрет»
- 16.10–16.30 *С.В.Сызранов* (Тольятти). Достоевский и Экзюпери: от «Маленького героя» к «Маленькому принцу»
- 16.30–16.50 *Д.А.Богач* (Челябинск). Образ паука в художественном мире Достоевского
- 16.50–17.00 Обсуждение

11 ноября среда. 194 года со дня рождения Достоевского

Утреннее заседание (большой зал). Председатель: В.Н.Захаров

- 10.00–10.20 *В.В.Борисова* (Уфа). «Преступление и наказание»: типология и эволюция комментирования
- 10.20–10.40 *Р.Х.Якубова* (Уфа). Трансформация образов и мотивов французской романтической литературы в романе «Идиот»
- 10.40–11.00 *Н.Г.Михновец* (СПб). Спор Островского с Достоевским в 1868 г.: «всякий» против «Идиота»
- 11.00–11.20 *И.Д.Якубович* (СПб). Философский контекст «Сна смешного человека» и фантастический роман конца XIX - начала XX вв.
- 11.20–11.30 Обсуждение
- 11.30–11.40 Перерыв
- 11.40–12.00 *Т.А.Касаткина* (Москва). Pater Seraphicus и мужик Марей. Достоевский: богословие в имени
- 12.00–12.20 *В.А.Котельников* (СПб). «Кусок из Достоевского, вставленный в массу Толстого»
- 12.20–12.40 *А.Л.Ренанский* (Минск). Скандал как психодрама или Катарсис по-достоевски
- 12.40–12.50 Обсуждение
- 12.50–13.30 Презентация книг и изданий

Секция I (большой зал). Председатель: А.П.Власкин

- 15.00–15.20 *Г.Н.Крапивин* (Сочи). Дон Кихот как «смешной» прообраз Мышкина?
- 15.20–15.40 *Е.В.Степанян-Румянцева* (Москва). «Причем тут князь?»: концепт «князя» и «княжества» в некоторых текстах Достоевского
- 15.40–16.00 *И.И.Евлампиев* (СПб). «Закат Европы» в творчестве Достоевского («Подросток», «Дневник писателя»)
- 16.00–16.20 *Чжан Бяньгэ* (Китай). Скитание и странствование в романе «Подросток»
- 16.20–16.40 *А.С.Разумов* (Москва). О каком случайном семействе идёт речь в романе «Подросток»?
- 16.40–16.50 Обсуждение

Секция II (малый зал). Председатель: Н.Г.Михновец

- 15.00–15.20 *Р.О.Мазель* (Москва). Любовь в «Бесах»
- 15.20–15.40 *Т.П.Баталова* (СПб). Роман «Бесы»: интертекстуальные связи
- 15.40–16.00 *К.А.Жуков* (СПб). Невербальное у Достоевского: «толикие» в стихотворении капитана Лебядкина «Отечественной гувернантке...»
- 16.00–16.20 *Г.Л.Черюкина* (Ростов-на-Дону). Иван Карамазов и Александр Петрович Горянчиков: новые штрихи к психологическому портрету героя-идеолога в творчестве Достоевского
- 16.20–16.40 *К.П.Смоляков* (Старая Русса). Скотопригоньевск и град святой Иерусалим (продолжение темы)
- 16.40–16.50 Обсуждение
- 18.00 **Панихида на могиле Достоевского** в Александро-Невской лавре. Некрополь мастеров искусств (Пл. Александра Невского,1)

12 ноября четверг

Утреннее заседание. Секция I (большой зал). Председатель: В.А.Викторович

- 10.00–10.20 *Ф.В.Макаричев* (СПб). Типология-характерология-индивидуология Достоевского
- 10.20–10.40 *Д.А.Кунильский* (Петрозаводск). Ап. Григорьев о Достоевском: по поводу «хищных» и «смиранных» типов
- 10.40–11.00 *Н.А.Макаричева* (СПб). Женские иллюзии в романах Достоевского

- 11.00–11.20 *О.Л.Фетисенко* (СПб). Достоевский, «петербургская литература» и «русское сердце» малороссиянки Надежды Соханской (Кохановской)
- 11.20–11.30 Обсуждение
- 11.30–11.40 Перерыв
- 11.40–12.00 *О.В.Седельникова* (Томск). О возможных публикациях А. Н. Майкова в журнале «Гражданин»
- 12.00–12.20 *А.В.Тоичкина* (СПб). Сюжет повести «Двойник» в исследованиях В. В. Виноградова и Д. И. Чижевского
- 12.20–12.40 *О.А.Богданова* (Москва). Достоевский сквозь призму революционной публицистики 1905 и 1917 гг.
- 12.40–12.50 Обсуждение

Секция II (малый зал). Председатель: К.А.Степанян

Секция молодых исследователей

- 10.00–10.20 *М.В.Данчук* (Москва). 1848 год в творчестве Достоевского: записки неизвестного
- 10.20–10.40 *Д.Д.Шарапова* (Москва). О бульварном начале в романе «Идиот»
- 10.40–11.00 *Н.А.Макурина* (Пермь). «Обратная» пародия в творчестве Достоевского
- 11.00–11.20 *Т.А.Дьячкова* (Якутск). Особенности функционирования фразеологизмов в произведениях Достоевского
- 11.20–11.30 Обсуждение
- 11.30–11.40 Перерыв
- 11.40–12.00 *К.В.Иванова* (СПб). Фотография в прозе Достоевского: к специфике описания («Идиот», «Подросток»)
- 12.00–12.20 *П. А. Майер* (Пермь). Лицо и маска в романе «Идиот» (на материале образа Настасьи Филипповны)
- 12.20–12.40 *А. И. Сабитова* (Уфа). Тема пространства в «Записках из Мертвого дома» и «Ином Мире» Г. Херлинг-Грудзинского
- 12.40–12.50 Обсуждение

Вечернее заседание

Секция I (большой зал). Председатель: Р.Х.Якубова

- 14.30–14.50 *А.Л.Гумерова* (Москва). Религиозная литература первой трети XIX века и библейский текст у Достоевского
- 14.50–15.10 *Г.В.Федянова* (СПб). Эволюция положительного героя в русском романе 1860-х годов
- 15.10–15.30 *Р.Томарино* (Япония). Проблемы «двойника» и «сумасшествия» в произведениях Достоевского
- 15.30–15.50 *Т. Б. Трофимова* (СПб). «Но этот человек остался в нашем сердце» (К вопросу о прототипах романа «Игрок»)
- 15.50–16.00 Обсуждение
- 16.00–16.10 Перерыв
- 16.10–16.30 *В.С.Бирон* (СПб). Городской праздник «День Достоевского – 2015» в Санкт-Петербурге
- 16.30–16.50 *М.В.Михновец, М.Н.Уварова* (СПб). Детская программа в «недетском» музее
- 16.50–17.10 *А.С.Бессонова* (Коломна). Конфеты от Балле и окна в сад
- 17.10–17.30 *Э.Р.Вистерман, С.А.Жогличев* (Москва). Международный общественный литературно-исторический проект «Ф. М. Достоевский в Сибири – навстречу любви!»
- 17.30–17.40 Обсуждение

Секция II (малый зал). Председатель: Л.И.Сараскина

- 14.30–14.50 *М.В.Михновец* (СПб). Театральные постановки Достоевского в критике 1920 – 1930-ых гг.
- 14.50–15.10 *К.Н.Отева* (СПб). Эстетика Достоевского сквозь призму зарубежного кинематографа: прием «болевого эффекта» (А. Куросава, А. Жулавски, А. Вайда)
- 15.10–15.30 *Т.А.Боборыкина* (СПб). Достоевский и Ричардсон: крутой поворот сюжета
- 15.30–15.50 *О.В.Гроссманн* (Дрезден). Намеревался ли Бакунин выставить «Сикстинскую Мадонну» на баррикады?
- 15.50–16.00 Обсуждение

- 16.00–16.10 Перерыв
16.10–16.20 *М.С.Рыбина* (Уфа). «Кроткая» или «нежная»: история французских переводов повести Достоевского
16.20–16.40 *А.А.Юрьев* (СПб). Между грехом и искуплением: Ибсен versus Достоевский
16.40–17.00 *Л.П.Щенникова* (СПб). Константа «храм /монастырь» в художественной системе координат Достоевского и С. Мозэма
17.00–17.20 *А.О.Мартиросян* (Ереван). Достоевский и Шекспир вне времени
17.20–17.30 Обсуждение
17.40–17.50 Подведение итогов конференции

13 ноября пятница

- 10.00–17.00 Поездка в Пушкин для докладчиков — участников конференции (Екатерининский дворец, экспозиция «Первая мировая война», Музей в Николаевской гимназии)