

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского
XLI Международные чтения «ДОСТОЕВСКИЙ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА»
посвященные 195-й годовщине со дня рождения писателя

9–12 ноября 2016, Санкт-Петербург

ПРОГРАММА

*В программе возможны изменения. Просим уточнять информацию
по тел. 8 921 977 43 00, Dostoevsky.museum@gmail.com*

9 ноября, среда

10.00–10.20 Открытие конференции. Приветствие директора Литературно-мемориального музея Достоевского **Н.Т.Ашимбаевой**. Вступительное слово Президента Российского Общества Достоевского **Б.Н.Тихомирова**

Доклады и сообщения

Утреннее заседание (театральный зал). **Председатель: Н.Т.Ашимбаева**

10.20–10.40 **В.А.Викторович** (Коломна). Достоевский как учитель жизни: случай Е.А.Штакеншнейдер
10.40–11.00 **В.Е.Ветловская** (СПб). Из комментариев к произведениям Достоевского
11.00–11.20 **Б.Н.Тихомиров** (СПб). Еще раз о стихотворении «Витязь горестной фигуры...»: новые подходы к проблемам
11.20–11.40 **В.А.Котельников** (СПб). Археология Идиота
11.40–11.50 Обсуждение
11.50–12.00 Перерыв
12.00–12.20 **Л.И.Сараскина** (Москва). Мировой кинематограф о судьбе Родиона Раскольникова
12.20–12.40 **К.А.Степанян** (Москва). Место романа «Преступление и наказание» в творческой биографии Достоевского
12.40–13.00 **С.А.Кибальник** (СПб). О тексте и интерпретативном комментарии к роману «Игрок»
13.00–13.10 Обсуждение
13.15–14.00 Экскурсия по выставке к 170-летию со дня рождения А.Г.Достоевской «"Любить Достоевского..."»: Федор и Анна»

Вечернее заседание. Секция I (театральный зал). **Председатель: В.В.Борисова**

15.30–15.50 **С.В.Сызранов** (Тольятти). Диалектика трагического мифа в романе «Преступление и наказание»
15.50–16.10 **А.А.Григорьев** (Москва). Раскольников – первая метаморфоза подпольного человека
16.10–16.30 **Н.В.Чернова** (СПб). Народный голос и литературное почвенничество как средство указания Раскольникову исхода (по 2 части романа)
16.30–16.50 **С.Л.Шараков** (Старая Русса). Роман «Идиот»: проблема идейно-художественного центра
16.50–17.10 **Е.В.Степанян-Румянцева** (Москва). Идиотские страсти и бесстрашие как предмет спора
17.10–17.20 Обсуждение
17.20–17.30 Перерыв
17.30–17.50 **К.А.Жуков** (СПб). «Старорусский треугольник»: Ф.И.Тютчев, В.В.Григорьев, Ф.М. Достоевский
17.50–18.10 **О.Л.Фетисенко** (СПб). Франко-прусская война, наблюдаемая из Дрездена и Гейдельберга (письма Достоевского и неизвестный очерк Е.А.Штакеншнейдер)
18.10–18.30 **А.Л.Калабин** (Тверь). Достоевский и Эйнштейн. Аналогия структур
18.30–18.40 Обсуждение

Секция II (зал Литературной экспозиции). **Председатель: Л.И.Сараскина**

15.30–15.50 **Р.Томарино** (Япония, университет Васаба). От эпистолярного романа к «Двойнику»: литературный скачок Достоевского
15.50–16.10 **Т.Б.Трофимова** (СПб). К вопросу о литературных источниках повести «Записки из подполья»
16.10–16.30 **Т.П.Баталова** (СПб). Эпилог романа «Преступление и наказание» как «послесловный рассказ»

- 16.30–16.50 *Г.В.Федянова* (СПб). Символика головного убора в романе «Преступление и наказание»
- 16.50–17.10 *Е.Ю.Сафронова* (Барнаул). Комическая повесть «Дядюшкин сон»: барнаульские впечатления Достоевского
- 17.10–17.20 Обсуждение
- 17.20–17.30 Перерыв
- 17.30–17.40 *А.С.Разумов* (Москва). О доказательствах родства Павла Смердякова с семейством Карамазовых
- 17.40–18.00 *Г.Н.Крапивин* (Сочи). Влияние переписки Достоевского с Победоносцевым на содержание романа «Братья Карамазовы»
- 18.00–18.20 *Е.А.Осокина* (Москва). Словарь языка Достоевского: женская тема в лексикографических этюдах
- 18.20–18.40 *С.Н.Шепелева* (Москва). Лексема «наслаждение» в произведениях Достоевского
- 18.40–18.50 Обсуждение

10 ноября, четверг

Утреннее заседание. Секция I (театральный зал). **Председатель: В.А.Котельников**

- 10.00–10.20 *А.В.Бабук* (Минск). Биографические основы феноменологии детства в творчестве Диккенса и Достоевского
- 10.20–10.40 *Т.А.Боборыкина* (СПб). Оскар Уайльд и Достоевский. Ближе, чем кажется
- 10.40–11.00 *А.В.Денисова* (СПб). Гарсиа Лорка и Достоевский: к проблеме типологических параллелей
- 11.00–11.10 Обсуждение
- 11.10–11.20 Перерыв
- 11.20–11.40 *Г.С.Прохоров* (Коломна). Достоевский, Ковнер, О'Коннел и Дизраэли: диалог в малом времени
- 11.40–12.00 *И.В.Львова* (Петрозаводск). Достоевский и поэтика бунта в ранних произведениях Ф.Рота
- 12.00–12.20 *А.Ю.Колпаков* (Красноярск). Три века «большого романа» о русской интеллигенции: Достоевский, Горький, Пастернак, Залотуха
- 12.20–12.30 Обсуждение

Секция II (зал Литературной экспозиции). **Председатель: К.А.Степанян**

- 10.00–10.20 *Н.А.Кашурников* (СПб). Перспективы и проблемы христианского психологического изучения творчества Достоевского
- 10.20–10.40 *И.И.Евлампиев* (СПб). Гипертекст идеи бессмертия в творчестве Достоевского
- 10.40–11.00 *Г.Л.Черюкина* (Ростов-на-Дону). От бунта к преображению: религиозная диалектика героев Достоевского
- 11.00–11.10 Обсуждение
- 11.10–11.20 Перерыв
- 11.20–11.40 *Д.А.Богач* (Челябинск). Демонический мир природы в художественном мире Достоевского
- 11.40–12.00 *Т.С.Карпачева* (Москва). К вопросу о религиозной принадлежности героев повести «Хозяйка»
- 12.00–12.20 *О.И.Сыромятников* (Пермь). Сотериология Достоевского. «Сон смешного человека»
- 12.20–12.30 Обсуждение

Вечернее заседание. Секция I (театральный зал)

Секция молодых исследователей. **Председатель: С.А.Кибальник**

- 14.30–14.50 *Т.Г.Магарил-Ильяева* (Москва). Тема божественного и шутовского в рассказе «Ползунков»
- 14.50–15.10 *Н.А.Макурина* (Пермь). Речевые искажения как средство создания пародийной картины мира в творчестве Достоевского (на материале повести «Село Степанчиково и его обитатели»)
- 15.10–15.30 *Т.Н.Флегентова* (Кемерово). Признание воли другого человека как момент прозрения купца Скотобойникова в романе «Подросток»
- 15.30–15.50 *З.Козакова* (Германия, Грайфсвальд). Пол, родство, генеалогия. Недостающие матери в «Братьях Карамазовых» (Достоевский, 1880)
- 15.50–16.00 Обсуждение
- 16.00–16.10 Перерыв
- 16.10–16.30 *П.А.Майер* (Пермь). Визуальное предъявление героини в романах Достоевского
- 16.30–16.50 *О.В.Золотко* (Москва). Соотношение образов «золотого века» и «рая на земле» в творчестве Достоевского

- 16.50–17.10 *М. Сюйян* (Китай). «Чужие» в «Записках из Мертвого дома»
- 17.10–17.30 *А.В. Петрова* (Москва). Тема тюрьмы у Достоевского и у Набокова (на материале романов «Преступление и наказание» и «Приглашение на казнь»)
- 17.30–17.40 *Н. Саису* (Япония). «Победи себя и победишь мир»: смирение в учении святого XVIII века Тихона Задонского и проблема спасения Ставрогина в романе «Бесы»
- 17.40–17.50 *Н.О. Булгакова* (Томск). Концепт «бесовство» в романе «Бесы»: особенности вербализации
- 17.50–18.00 *А.О. Шатохина* (Томск). Концепт «путь» в поэтике романа «Игрок»: вербализация и семантизация
- 18.00–18.10 Обсуждение

Секция II (зал Литературной экспозиции). Председатель: В.А.Викторович

- 14.30–14.50 *О.С. Ординарцева-Яковенко* (Москва). Музыкальная жизнь романа «Преступление и наказание» в XX веке: опера «Преступление и наказание» Арриго Педролло
- 14.50–15.10 *К.Н. Отева* (СПб). Вариации на темы Достоевского: проблема преступления и наказания в кино Азии (Филиппины, Китай)
- 15.10–15.30 *И.А. Богомолова* (СПб). Генезис и эволюция музыкальных интерпретаций главы «Великий инквизитор»
- 15.30–15.50 *Н.Х. Орлова* (СПб). Карамазовы на улочках Авиньона (или как возможен Достоевский на сценах театров Франции)
- 15.50–16.00 Обсуждение
- 16.00–16.10 Перерыв
- 16.10–16.30 *С.А. Подсосонный* (Варшава). Достоевский в мультимире Петра Думалы
- 16.30–16.50 *М.В. Михновец* (СПб). Достоевский в системе советского школьного образования
- 16.50–17.10 *В.С. Бирон* (СПб). День Достоевского 2016: презентация
- 17.10–17.30 *А.Л. Ренанский* (Минск). Почему герои Достоевского «страшно бледнеют, краснеют, рыжеют и зеленеют»?
- 17.30–17.50 *В.В. Дудкин* (Вел.Новгород). Тема будет объявлена дополнительно
- 17.50–18.00 Обсуждение
- 18.30 Просмотр фильма «Карамазовы» (Чехия, Польша, Франция, 2008, реж. Петр Зеленка)

11 ноября, пятница

195 лет со дня рождения Достоевского

Утреннее заседание (театральный зал). Председатель: Б.Н.Тихомиров

- 10.00–10.20 *Р.Х. Якубова* (Уфа). Функции визуального нарратива в романе «Преступление и наказание»
- 10.20–10.40 *А.В. Тоичкина* (СПб). Образ вечности в романе «Преступление и наказание»
- 10.40–11.00 *В.Н. Захаров* (Москва). Тема будет объявлена дополнительно
- 11.00–11.20 *Н.Ф. Буданова* (СПб). К спорам о рассказе «Сон смешного человека»
- 11.20–11.30 Обсуждение
- 11.30–11.40 Перерыв
- 11.40–12.00 *В.В. Борисова* (Уфа). Р.Г. Назиров – литературовед-писатель (продолжение темы)
- 12.00–12.20 *Н.Т. Ашимбаева* (СПб). Этико-философский смысл «обида» в произведениях Достоевского
- 12.20–12.40 *Н.Г. Михновец* (СПб). Темы и образы Достоевского в жизни Александры Львовны Толстой
- 12.40–13.00 *Г.М. Ребель* (Пермь). Тургенев - Толстой - Достоевский: подтексты Пушкинского праздника 1880 года
- 13.00–13.20 *Е.Г. Новикова* (Томск). «Восточный вопрос» в «Дневнике писателя» в контексте современных концепций «ориентализма» и постколониализма
- 13.20–13.30 Обсуждение
- 14.30 Возложение цветов к могиле Достоевского в Александро-Невской лавре. Некрополь мастеров искусств (Пл. Александра Невского, 1)
- 15.30–16.30 Панихида в Соборе Владимирской Иконы Божьей Матери (Владимирский пр., 20)

Вечернее заседание (театральный зал). Председатель: Б.Н.Тихомиров

- 16.30–17.30 Презентация книг и изданий
- 17.30–18.00 Подведение итогов конференции

12 ноября, суббота

- 10.00–17.00 Поездка в Кронштадт для участников-докладчиков конференции