

**Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского**

**XLIII Международные чтения
«ДОСТОЕВСКИЙ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА»,
посвященные 197-й годовщине со дня рождения писателя**

9-13 ноября 2018, Санкт-Петербург

ПРОГРАММА

9 ноября, пятница

Заседание, посвященное году русско-японских культурных связей

11.00-11.20 Приветствие директора Литературно-мемориального музея
Ф.М.Достоевского Н.Т.Ашимбаевой

Доклады

Председатель Н.Т.Ашимбаева

- 11.20-11.40 У.П.Стрижак (Япония). Тексты Достоевского как ключ к взаимопониманию
русской и японской культур
- 11.40-12.00 Киоми Ямашита (Япония). Достоевский как невообразимый феномен в
Японии: литературная критика работ Масаши Шимидзу
- 12.00-12.20 Масато Сакасита (Япония). Исследование причин выбора Достоевским
названия романа «Бесы»
- 12.20-12.40 Е.Г.Новикова (Томск). Достоевский в американских и японских комиксах
- 12.40-13.00 Обсуждение
- 13.00-13.20 Перерыв
- 13.20-13.40 Б.Н.Тихомиров (СПб). Презентация книги Т.Киноситы
- 13.40-14.00 Презентация книг Достоевского на японском языке из собрания Музея
Достоевского
- 14.00 Фильм «Настасья». Реж. А.Вайда

10 ноября, суббота

10.00-10.30 Открытие конференции. Приветствие директора Литературно-
мемориального музея Ф.М.Достоевского Н.Т.Ашимбаевой.
Вступительное слово Президента Российского Общества Достоевского Б.
Н. Тихомирова

Доклады и сообщения

Утреннее заседание (театральный зал). Председатель Н.Т.Ашимбаева

- 10.30-10.50 В.Н.Захаров (Москва). Три мнения о счастье (Достоевский, Тургенев,
Короленко)
- 10.50-11.10 Л.И.Сараскина (Москва). Всё сбылось по Достоевскому? Ставрогин как
предчувствие
- 11.10-11.30 Б.Н.Тихомиров (СПб). Евангельский пласт в архитектонике рассказа
«Скверный анекдот»
- 11.30-11.50 В.А.Котельников (СПб). Русский дворянин с «высшей идеей»

- 11.50-12.10 В.А.Викторович (Коломна). Пределы «доброй» критики (Вс. Соловьёв о Достоевском)
- 12.10-12.20 Обсуждение
- 12.20-12.30 Перерыв
- 12.30-12.50 И.А.Есаулов (Москва). Художественный мир Достоевского в свете оппозиции «юродство/шутство» и позиция М.М.Бахтина (новые материалы)
- 12.50-13.10 В.Е.Ветловская (СПб). Из серии прототипов героев Достоевского
- 13.10-13.30 С.А.Кибальник (СПб). «Если Бог есть, то все дозволено» (Достоевский в современной европейской философии)
- 13.30-13.50 В.В.Дудкин (Великий Новгород). Возвращение к «вечному возвращению»
- 13.50-14.00 Обсуждение

Вечернее заседание

Секция I (театральный зал). Председатель В.А.Викторович

- 15.30-15.50 Г.В.Федянова (СПб). Мотив нигилизма в романе «Преступление и наказание»
- 15.50-16.10 Н.В.Чернова (СПб). Свидригайлов – русский барин: голос «почвы» в герое
- 16.10-16.30 Е.В.Степанян-Румянцева (Москва). Ведута и загородный вид в романе «Идиот». К вопросу о зрительных возможностях героев
- 16.30-16.50 О.Ю.Юрьева (Иркутск). Узелок князя Мышкина
- 16.50-17.10 Ю.Н.Сытина (Москва). Князь Мышкин и Сегелиель Вл. Одоевского: герои в поисках любви
- 17.10-17.20 Обсуждение
- 17.20-17.30 Перерыв
- 17.30-17.50 К.А.Жуков (СПб). «Ротшильдская идея» в романе «Подросток» (исторический контекст)
- 17.50-18.10 О.В.Седельникова (Томск). Роман «Подросток» в переводах на итальянский язык: к постановке проблемы
- 18.10-18.30 Г.С.Прохоров (Коломна). На пороге большого времени, или «Поэма о Великом инквизиторе» как сюжет и нарратив
- 18.30-18.50 Т.П.Баталова (СПб). Поэтика завершения романа «Бесы»
- 18.50-19.00 Н.А.Макаричева (СПб). Экстенсивная гендерология в романе «Бесы»
- 19.00-19.10 Ф.В.Макаричев (СПб). Художественный профетизм Достоевского
- 19.10-19.20 Обсуждение

Секция II (зал литературной экспозиции). Председатель Т.А.Касаткина

- 15.30-15.50 Т.С.Карпачева (Москва) «Я слова моего не сказала тогда». Молчаливая галлюцинация, преступница или Прекрасная Дама: к осмыслению образа Катерины в повести «Хозяйка»
- 15.50-16.10 Т.Б.Трофимова (СПб). «Вы рассказываете детям сказку или повесть...» («Маленький герой» Достоевского и «Первая любовь» Тургенева)
- 16.10-16.30 Е.Ю.Сафронова (Барнаул). «Село Степанчиково»: игра с жанровыми формами
- 16.30-16.50 Н.А.Макурина (Пермь). Идеино-эстетическая реабилитация пародийных персонажей повестей «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково» в образе князя Мышкина как обратная пародия
- 16.50-17.10 Д.А.Богач (Челябинск). Мотив осквернения святынь в художественном мире Достоевского
- 17.10-17.20 Обсуждение
- 17.20-17.30 Перерыв

- 17.30-17.50 М.В.Михновец (СПб). Кавказская тема у Достоевского
- 17.50-18.10 И.И.Евлампиев (СПб). Толстовская интерпретация евангельской истории искушений Христа как комментарий к Поэме о Великом инквизиторе Достоевского
- 18.10-18.30 Т.В.Ковалевская (Москва). «Народ возношу до бога»: теория «народа-богоносца» и западноевропейская политическая философия
- 18.30-18.50 В.М.Димитриев (СПб). О социализме и религии: Достоевский в восприятии В.С.Варшавского
- 18.50-19.10 Н.В.Цветкова (Псков). Христианская теория искусства С.П.Шевырева и Достоевский
- 19.10-19.20 Обсуждение

11 ноября, воскресенье

197 лет со дня рождения Ф.М.Достоевского

Утреннее заседание (театральный зал). Председатель Б.Н.Тихомиров

- 10.00-10.20 Г.М.Ребель (Пермь). Достоевский между Гоголем и Тургеневым
- 10.20-10.40 А.Г.Гачева (Москва). Философ, эстетик, поэт А.К.Горский и его участие в Комиссии по изучению творчества Достоевского в ГАХН
- 10.40-11.00 В.В.Борисова (Уфа). Изыскания по делу о куманинском наследстве
- 11.00-11.20 Т.А.Касаткина (Москва). Философия греха в «Преступлении и наказании»
- 11.20-11.30 Обсуждение
- 11.30-11.40 Перерыв
- 11.40-12.00 Н.А.Тарасова (СПб). Проблемы подготовки реального комментария (на материале романа «Идиот»)
- 12.00-12.20 С.С.Шаулов (Уфа). Сюжеты и коды биографического текста Достоевского на рубеже XIX-XX веков
- 12.20-12.40 А.Л.Ренанский (Беларусь). Когда, о чем и почему герои Достоевского говорят молча?
- 12.40-13.00 М.В.Загидуллина (Челябинск). Как работают ярлыки в культуре: прецедентное имя «Достоевский» в составе национальных языков (по данным корпусной лингвистики)
- 13.00-13.20 И.С.Адрианова (Петрозаводск). Достоевский в современных специальных научных журналах
- 13.20-13.30 Обсуждение
- 14.30 Возложение цветов к могиле Ф.М.Достоевского в Александро-Невской лавре. Некрополь мастеров искусств (Музей городской скульптуры. Пл. Александра Невского 1)
- 15.30-16.30 Панихида в Соборе Владимирской иконы Божьей Матери (Владимирский пр. 20)

Вечернее заседание (театральный зал). Председатель Б.Н.Тихомиров

- 16.50-17.50 Презентация книг и изданий
- 17.50-18.50 Презентация выставок «Достоевский в Японии», «Записки из Мертвого дома» в иллюстрациях А.Г.Траугота

Утреннее заседание

Секция I (театральный зал). Председатель В. А. Котельников

- 10.00-10.20 Г.Н.Крапивин (Сочи). «Гамлеты и Дон Кихоты» под пером Достоевского
10.20-10.40 Ш.Липке (Москва). Амбивалентное восприятие одной лютеранской традиции у Достоевского: мотив рождественской елки в рассказах писателя
10.40-11.00 С.А.Мартыанова (Владимир). Достоевский в художественном мире драматургии В.Н.Войновича
11.00-11.20 Н.Г.Михновец (СПб). «Чешихинский» этап в творческой истории мемуаристики о Достоевском
11.20-11.30 Обсуждение
11.30-11.40 Перерыв
11.40-12.00 А.В.Отливанчик (Петрозаводск). Письма Достоевского В.Ф.Пуцыковичу в «Русском обозрении»: история несостоявшейся публикации
12.00-12.20 В.М.Дзевановский (СПб). Новые материалы к биографии семьи Достоевского из петербургских архивов
12.20-12.40 Ю.В.Юхнович (Старая Русса). Дело о куманинском наследстве в мемуарном и эпистолярном наследии А.Г.Достоевской
12.40-13.00 О.А.Богданова (Москва). Мотивы и образы Достоевского на страницах журнала «Народоправство» (1917-1918)
13.00-13.10 Обсуждение

Секция II (зал литературной экспозиции). Председатель В.В.Борисова

- 10.00-10.20 С.Грачев (США). Полифонический мир Сервантеса и Достоевского
10.20-10.40 А.В.Бабук (Беларусь). Железные дороги в творчестве Диккенса и Достоевского
10.40-11.00 И.В.Дергачева (Москва). Образы Италии в эпистолярном наследии Достоевского
11.00-11.20 И.И.Бурлакова (Москва). Знакомство итальянцев с творчеством Достоевского
11.20-11.30 Обсуждение
11.30-11.40 Перерыв
11.40-12.00 И.В.Львова (Петрозаводск). Н.Уэст и интерпретация темы «Христа Достоевского» в американской литературе XX века
12.00-12.20 Е.А.Осокина (Москва). Фразеология Достоевского: опыт сопоставления с академическим тезаурусом
12.20-12.40 М.М.Коробова (Москва). «Говорят, от работы человек добрым и честным делается» (заметки лексикографа)
12.40-13.00 Н.Н.Богданов (Москва). *Тема будет объявлена дополнительно*
13.00-13.10 Обсуждение

Вечернее заседание

Секция I (зал литературной экспозиции). Председатель Н.Г.Михновец

- 14.30-14.50 К.Н.Отева (СПб). В поисках героя: роман «Преступление и наказание» на петербургской театральной сцене (2012 – 2017 гг.)
14.50-15.10 С.А.Подсосонный (Варшава). Неизвестный Анджей Вайда: новые свидетельства о постановке пьесы «Настасья Филипповна»
15.10-15.30 О.С.Ординарцева (Москва). Музыкальность Достоевских

- 15.30-15.50 И.Ю.Матвеева (СПб). Два отклика Достоевского на картину Н. Н. Ге «Тайная вечеря» и проблема изображения Христа
- 15.50-16.00 Обсуждение
- 16.00-16.10 Перерыв
- 16.10-16.30 А.С.Бессонова (Коломна). «Школа в поле» (об одной идее Достоевского)
- 16.30-16.50 Т.Г.Станина (СПб). Соседний дом (Кузнечный, 7) при Достоевском и сегодня
- 16.50-17.20 В.С.Бирон (СПб). «День Достоевского 2018», выставка «Достоевский и Тургенев. Игра в портреты», «Достоевский-путешественник» – выставка в вагоне
- 17.20-17.30 Обсуждение

Секция II (театральный зал)

Секция молодых исследователей. Председатель С.А.Кибальник

- 14.30-14.50 Т.Г.Магарил-Ильяева (Москва). Свет в судьбах героев романа «Униженные и оскорбленные»
- 14.50-15.10 Е.А.Головачева (Томск). Специфика базового концептуального поля в романе «Преступление и наказание»
- 15.10-15.30 С.Д.Снигирева (Москва). Почему «хлысты глубоки»? (Об интересе Достоевского к хлыстовщине)
- 15.30-15.50 Ю.И.Щербина (Москва). Ян Паточка о философии Достоевского
- 15.50-16.00 Обсуждение
- 16.00-16.10 Перерыв
- 16.10-16.30 И.Ю.Лиленко (Томск). «Идеология дурака»: «Дневник писателя» Достоевского в современной немецкой публицистике
- 16.30-16.50 С.В.Красникова (Томск). «Издали <... > мне показалось, что это Федя»: Достоевский и Дж. Гарibaldi
- 16.50-17.10 Е.А.Литвин (Москва). Рецензии итальянских читателей на романы Достоевского: опыт социологии чтения
- 17.10-17.30 Обсуждение
- 17.30-18.00 Подведение итогов конференции

13 ноября, вторник

- 11.00 Экскурсия в Фондохранилище Эрмитажа для докладчиков–участников конференции

В дни работы конференции волонтерами Музея Достоевского для докладчиков проводятся пешеходные экскурсии по местам героев романа «Преступление и наказание» (по специальному графику)

КОНТАКТЫ:

Координатор программы: Наталия Викторовна Чернова
chernova@dostoevsky.spb.ru, dostoevsky.museum@gmail.com
 Тел. 571 40 31

СОЦСЕТИ:

ВК: <https://vk.com/dostoevskyconference2018>
 FB: <https://www.facebook.com/events/1195337807273328/>

Музей Достоевского. 191002, Санкт-Петербург, Кузнечный пер., 5/2
 Тел.: 571 40 31, моб. +7 921 977 43 00 dostoevsky.museum@gmail.com www.md.spb.ru