

Министерство культуры Российской Федерации
Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского в Санкт-Петербурге
Российский фонд культуры
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Санкт-Петербургский государственный университет
Государственный музей истории российской литературы имени В.И.Даля

Международная конференция

«ДОСТОЕВСКИЙ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА»

Санкт-Петербург, 11-13 ноября 2021

ПРОГРАММА

Прямую трансляцию конференции, а также записи всех выступлений
смотрите на youtube-канале Музея Достоевского

<https://www.youtube.com/channel/UCFt1bPiC0yJv2SoBKw6bDQw>

11 ноября

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Наб. Макарова, 4. Конференц-зал)

10.00-10.30 Регистрация

10.30-10.40 Открытие конференции

10.45-14.00 Пленарное заседание

Государственный музей городской скульптуры (Пл. Александра Невского 1)

16.00 Торжественная лития и возложение цветов к могиле Достоевского в Некрополе мастеров искусств

12 ноября

Утренние мероприятия

Литературно-мемориальный музей
Ф.М.Достоевского (Кузнечный пер., 5/2)

10.00 Открытие новой литературной экспозиции
«Достоевский. Жизнь и творчество: Pro et Contra»

11.00 Доклады и сообщения

Санкт-Петербургский государственный
университет. Филологический факультет.
(Университетская наб., 11, ауд. 198)

10.00 Доклады

Вечерние мероприятия

Литературно-мемориальный музей
Ф.М.Достоевского (Кузнечный пер., 5/2)

15.30 Доклады и сообщения

Государственный Русский музей
Михайловский замок (Садовая ул.. 2)

17.00 Открытие выставки «Я - Достоевский»

13 ноября

Утренние мероприятия

Литературно-мемориальный музей
Ф.М.Достоевского (Кузнечный пер., 5/2)

10.00 Доклады и сообщения

Санкт-Петербургский государственный
университет. Филологический факультет.
(Университетская наб., 11, ауд. 198)

10.00 Доклады

Вечерние мероприятия

Литературно-мемориальный музей
Ф.М.Достоевского (Кузнечный пер., 5/2)

15.00 Доклады и сообщения

Санкт-Петербургский государственный
университет. Филологический факультет.
(Университетская наб., 11, ауд. 198)

14.00 Доклады

16.15 Презентации

Вход в Пушкинский Дом, Музей Достоевского, СПбГУ, Некрополь мастеров искусств, Михайловский замок – по QR-кодам (QR-код, подтверждающий факт вакцинации, либо QR-код, подтверждающий факт перенесённого заболевания, либо документ, подтверждающий факт медицинских противопоказаний к вакцинации (предъявляется вместе с отрицательным ПЦР-тестом). Для посетителей, не имеющих гражданства Российской Федерации, необходимо предъявление документа о вакцинации, выданного уполномоченной медицинской организацией).

11 ноября, четверг

200 лет со дня рождения Ф.М.Достоевского

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Наб.Макарова, 4. Конференц-зал)

- 10.00-10.30 Регистрация участников конференции
10.30-10.45 Открытие конференции. Приветствия
Борис Михайлович Пиотровский, вице-губернатор Санкт-Петербурга
Валентин Вадимович Головин, директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Пленарное заседание. Доклады. Председатель Валентин Вадимович Головин

- 10.45-11.05 *Борис Николаевич Тихомиров (СПб)*. О значении Достоевского в XXI веке
11.05-11.25 *Владимир Алексеевич Котельников (СПб)*. «Божьи люди» и «террористы» Достоевского в трактовке марксиста-радикала
11.25-11.45 *Татьяна Александровна Касаткина (Москва)*. Богословие Достоевского: тайна человека (дистанционно)
11.45-12.05 *Александр Петрович Власкин (Магнитогорск)*. Перипетии душевной жизни Аркадия Долгорукого
12.05-12.25 *Людмила Ивановна Сараскина (Москва)*. «Я мог бы быть Достоевским...»: Эхо литературного сюжета (дистанционно)
12.25-12.45 *Стефано Гардзонио (Италия, Пиза)*. Еще о стихотворном наследии Достоевского. Некоторые замечания (дистанционно)
12.45-13.05 *Андрей Борисович Шишкин (Италия, Рим)* Доклад-презентация книги Вяч. Иванова «Достоевский: Трагедия — Миф — Мистика» (дистанционно)
13.05-13.25 *Кэрл Аполлонио (США, Дарем, Северная Каролина)*. Как рассказчик пишет роман: «Игрок» Достоевского (в записи)

*Обсуждение
Перерыв*

- 16.00 Торжественная лития и возложение цветов к могиле Достоевского в Некрополе мастеров искусств Государственного музея городской скульптуры
Вход по QR-кодам и входным билетам в Некрополь мастеров искусств

12 ноября, пятница

Утреннее заседание

Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского (Кузнечный пер., 5/2)

- 10.00-11.00 Открытие и обсуждение новой литературной экспозиции «Достоевский. Жизнь и творчество: PRO ET CONTRA»

Заседание «Музеи Достоевского в год 200-летия писателя» (театральный зал)

Председатель Наталья Туймебаевна Ашимбаева

- 11.00-11.15 *Павел Евгеньевич Фокин (Москва)*. Новая экспозиция Государственного музея истории российской литературы имени В.И.Даля «Московский дом Достоевского»
- 11.15-11.30 *Юлия Вячеславовна Юхнович (Старая Русса)*. О праздновании 200-летия со дня рождения Достоевского в Старой Руссе
- 11.30-11.45 *Кирилл Вячеславович Кондратьев (Зарайск)*. «Маленькое и незамечательное место...»: сохранение и музеефикация усадьбы «Даровое» Достоевских (дистанционно)
- 11.45-12.00 *Эмилия Валентиновна Шестакова (Новокузнецк)*. Юбилейные мероприятия к 200-летию Ф.М.Достоевского в Кузбассе (дистанционно)
- 12.00-12.15 *Ирина Анатольевна Соловьева (Казахстан, Семей)*. О мероприятиях в честь 200-летия Достоевского в музее писателя в Семее (Казахстан)
- 12.15-12.30 Обсуждение

Кофе-брейк

Сообщения

- 12.50-13.00 *Зинаида Васильевна Овечкина (Старая Русса)*. Основатель музея Достоевского Г.И.Смирнов — почетный гражданин Старой Руссы
- 13.00-13.10 *Ольга Вячеславовна Пальчикова (Саратов)*. Саратовский след Достоевского
- 13.10-13.20 *Елена Викторовна Белоусова (Ясная Поляна)*. «„Преступление и наказание“ — лучший роман»: Л.Н.Толстой — читатель Достоевского (дистанционно)
- 13.20-13.30 *Елена Юрьевна Сафронова (Барнаул)*. Соперник Достоевского Николай Вергунов: новые материалы
- 13.30-13.40 *Анастасия Андреевна Черенкова (Зарайск)*. К юбилею Достоевского: особенности выставочной практики Государственного музея-заповедника «Зарайский кремль» в 2021 г. (дистанционно)

13.40–13.50 Обсуждение

Обед

Вечернее заседание. Председатель Владимир Николаевич Захаров

Доклады творческих групп, работавших над проектами «Источники и методы в изучении наследия Ф.М.Достоевского в русской и мировой культуре», а также презентация коллективных монографий, изданных по грантам РФФИ

- 15.30-15.40 *Владимир Николаевич Захаров (Москва)*. Вступительное слово «Юбилейная программа РФФИ к 200-летию Ф.М.Достоевского» (дистанционно)
- 15.40-15.55 *Ирина Станиславовна Андрианова (Петрозаводск)*. Для чего понадобилось создавать новое описание рукописей Достоевского (дистанционно)
- 15.55-16.10 *Игорь Иванович Евлампиев (СПб)*. Образ Иисуса Христа в философском мировоззрении Достоевского
- 16.10-16.25 *Павел Евгеньевич Фокин (Москва)*. Неизвестные и малоизвестные источники биографии Достоевского в собрании Государственного музея истории российской литературы имени В.И.Даля
- 16.25-16.40 *Ольга Владимировна Захарова (Петрозаводск)*. «Молчание критики» в 1850-х годах (дистанционно)
- 16.40-16.55 *Сергей Леонидович Фокин (СПб)*. Достоевский во Франции: Защита и прославление русского гения. 1942–2021 (дистанционно)

16.55-17.10 *Ольга Викторовна Седельникова (Томск), Энхзая Вандан (Будапешт)*. Достоевский в восприятии представителей венгерской культуры XX в.: по материалам «Книги книг»

17.10-17.25 *Перерыв*

17.25-17.40 *Валентина Васильевна Борисова, Сергей Сергеевич Шаулов (Москва)*. Презентация коллективной монографии «Дело о куманинском наследстве в жизни и творчестве Ф.М.Достоевского» (дистанционно)

17.40-17.55 *Елена Дмитриевна Гальцова (Москва)*. «Записки из подполья» Достоевского в культуре Европы и Америки (дистанционно)

17.55-18.10 *Владимир Александрович Викторovich (Коломна)*. Достоевский как проблема русской критики (по результатам проекта «Ф. М. Достоевский в русской критике. 1845–1881») (дистанционно)

18.10-18.25 *Иван Андреевич Есаулов (Москва)*. Анализ, интерпретации и понимание как методологические установки в изучении наследия Достоевского (дистанционно)

18.25-18.40 *Альбина Станиславовна Бессонова (Коломна)*. Новое о Даровом (по результатам проекта «Даровое Достоевского: документальные источники, биография, творчество») (дистанционно)

18.40-18.55 *Елена Георгиевна Новикова (Томск)*. Геополитическая картина мира Достоевского (дистанционно)

18.55-19.10 *Алексей Дмитриевич Достоевский (СПб)*. Достоевский и Италия: развитие темы

Государственный Русский музей. Михайловский замок (Садовая ул. 2)

17.00 Открытие выставки «Я-Достоевский». Вход по QR-кодам

12 ноября

Санкт-Петербургский государственный университет. Филологический факультет
(Университетская набережная, дом 11, аудитория 198)

Рабочий язык русский. Продолжительность выступлений — 20 минут, вопросы — 5 минут

Модераторы: Елена Дмитриевна Толстая (Еврейский университет в Иерусалиме, Израиль), Александр Анатольевич Карпов (СПбГУ)

10.00-11.30 Творчество Достоевского

Игорь Павлович Смирнов (Констанц, Германия). Романы Достоевского и Пятикнижие Моисея («Преступление и наказание») (дистанционно)

Вольф Шмид (Университет Гамбурга, Германия). Событийность в «Братьях Карамазовых» (дистанционно)

Андрей Анатольевич Фаустов (Воронежский государственный университет). Достоевский в метариторическом аспекте: омонимия против метонимии

Перерыв: 11.30–11.45

11.45-13.15 Продолжение заседания

Татьяна Ивановна Печерская (Новосибирский педагогический университет). «Прошу понимать всё сказанное в обратном смысле...»: моделирование сюжета в семипалатинских письмах Достоевского (дистанционно)

Федор Никитич Двинятин (СПбГУ). Вклад Достоевского в развитие повествовательной альтернативности (дизъюнктивности): случай «Бесов»

Сергей Акимович Кибальник (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, СПбГУ). Роман «Бесы» и иркутский заговор М.В.Петрашевского

Дискуссия
Перерыв: 13.30–14.00

14.00–15.30 Достоевский и мировая культура

Модераторы: *Вольф Шмид (Университет Гамбурга, Германия),
Андрей Анатольевич Фаустов (Воронежский государственный университет)*

Александр Борисович Криницын (МГУ). «Речи о религии» Ф. Д. Шлейермахера и теодицея Достоевского

Елена Дмитриевна Толстая (Еврейский университет в Иерусалиме, Израиль). Об одном романтическом мотиве у Толстого и Достоевского: «чертова кукла» (дистанционно)

Юлия Сергеевна Дубасова (СПбГУ). «Наперсник» у Стендаля и Достоевского: об одном «странном сближении» между романами «Красное и черное» и «Преступление и наказание»

Дискуссия

13 ноября, суббота

Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского (Кузнечный пер. 5/2)

Утреннее заседание

Секция I (Театральный зал). Председатель Ольга Викторовна Седельникова

10.00-10.20 *Татьяна Сергеевна Карпачева (Москва).* Образ ребенка-бунтаря и райское блаженство в романе «Униженные и оскорбленные»

10.20-10.40 *Анатолий Самуилович Собенников (СПб).* «Мужик Марей» и миф о народе в русской литературе

10.40-11.00 *Наталья Блок-Нарган (Германия, Штутгарт).* Фрагмент как часть целого. «Смятенный вид» Ф.М.Достоевского

11.00-11.20 Обсуждение

11.20-11.40 Перерыв

11.40-12.00 *Александра Витальевна Тоичкина (СПб).* Проблема воли в работах Н.Н.Страхова и в творчестве Достоевского 1860-х годов (роман «Игрок») (дистанционно)

12.00-12.20 *Елена Владимировна Степанян-Румянцева (Москва).* Лебедев и генерал Иволгин: пророк и поэт за гранью возможного (дистанционно)

12.20-12.40 *Юлия Евгеньевна Павельева, Петр Геннадьевич Грунин (Москва).* Гуманизм Достоевского как ориентир редакционной политики журнала «Грани» (дистанционно)

12.40-13.00 Обсуждение

Секция II (Выставочный зал). Председатель Надежда Геннадьевна Михновец

10.00-10.20 *Ольга Алимовна Богданова (Москва).* Усадьба Версилова как гетеротопия (М.Фуко) и топофилия (Г.Башляр) (дистанционно)

10.20-10.40 *Светлана Алексеевна Мартыанова (Владимир).* Этикет и игра в поведении героев романа «Подросток»

10.40–11.00 Обсуждение

11.00–11.40 Перерыв

- 11.40-12.00 *Татьяна Вячеславовна Ковалевская (Москва)*. Первое послание Иоанна в мысли и творчестве Достоевского (дистанционно)
- 12.00-12.20 *Хосе Луис Лопес Флорес (Мексика, Мехико)*. Роль совести у Достоевского
- 12.20-12.40 *Александр Леонидович Ренанский (Минск)*. Рождение спектакля из духа романа-трагедии (дистанционно)

12.40–13.00 *Обсуждение*
Перерыв

Вечернее заседание

Секция I (Театральный зал). Председатель Борис Николаевич Тихомиров

- 15.00-15.20 *Инга Юрьевна Матвеева (СПб)*. Ключевые темы Достоевского в повести Л.Н.Толстого «Фальшивый Купон»
- 15.20-15.40 *Галина Михайловна Ребель (Пермь)*. «Но да здравствует братство!» Эстетические и идеологические аспекты национального вопроса у Достоевского (дистанционно)
- 15.40-16.00 *Светлана Николаевна Фролова (Общество дружбы с Австрией)* «Апельсины для Достоевского». Роман австрийского писателя и актера Михаэля Дангля.

16.00-16.40 *Обсуждение*
Перерыв

- 16.40-17.00 *Георгий Сергеевич Прохоров (Коломна)*. Между нацией и этносом: евреи, поляки и народности России в изображении Достоевского
- 17.00-17.20 *Мария Владимировна Михновец (СПб)*. Провинции, колонии и пограничные земли Российской империи в картине мира Достоевского
- 17.20-17.40 *Игорь Леонидович Волгин (Москва)*. Последний секрет Достоевского (дистанционно)

17.40–17.50 *Обсуждение*
Подведение итогов

Секция II (Выставочный зал). Председатель Александр Петрович Власкин

- 15.00-15.20 *Надежда Геннадьевна Михновец (СПб)*. Феномен театрального зрителя в осмыслении Достоевского
- 15.20-15.40 *Светлана Геннадьевна Войткевич (Красноярск)*. Опера А.Чайковского и В.Семеновского «Ловелас» в русле полемики Достоевский — Гоголь
- 15.40-16.00 *Татьяна Александровна Боборыкина (СПб)*. Достоевский: Хореография текста и текст хореографии (дистанционно)
- 16.00-16.20 *Наохито Саису (Япония, Токио)*. Восприятие Достоевского в современной Японии - занятия в университетах, фанфики и издания к 200-летию со дня рождения писателя
- 16.20-16.40 *Надежда Хаджимерзановна Орлова (Великий Новгород)*. Достоевский в театральном проекте «Русский смех» с французскими корнями

16.40–17.00 *Обсуждение*
Подведение итогов

13 ноября

Санкт-Петербургский государственный университет. Филологический факультет
(Университетская набережная, дом 11, аудитория 198)

Рабочий язык русский. Продолжительность выступлений — 20 минут, вопросы — 5 минут

10.00-11.30 Достоевский и кинематограф

Модераторы: *Игорь Павлович Смирнов (Констанц, Германия),*

Александр Борисович Криницын (МГУ)

Надежда Григорьева (Констанц, Германия). Достоевский и мировой кинематограф (дистанционно)

Любовь Дмитриевна Бугаева (СПбГУ). Проекция Достоевского в пространство полилокальности: Аки Каурисмяки и Анджей Вайда.

Андрей Петрович Дьяченко (Санкт-Петербургское радио). Мотивы и интонации произведений Достоевского в творчестве английского кинорежиссёра Карела Рейша (1926-2002)

Дискуссия

Перерыв: 11.30–11.45

11.45-13.30 Творчество Достоевского

Модераторы: *Ангелика Молнар (Университет Дебрецена, Венгрия), Любовь Дмитриевна Бугаева (СПбГУ)*

Наталья Александровна Тарасова (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН). Проблемы текстологического исследования романов Ф.М.Достоевского (дистанционно)

Сергей Владимирович Савинков (Воронежский государственный университет). Об идее ординарности в творчестве Ф.М.Достоевского

Галина Евгеньевна Потапова (РХГА, Санкт-Петербург). К предыстории концепта «муравейник» у Достоевского: Необходимые prolegomena к старой теме

Дискуссия

Перерыв: 13.30–14.00

14.00-16.00 Достоевский и мировая культура

Модераторы: *Надежда Григорьева (Констанц, Германия), Федор Никитич Двинятин (СПбГУ)*

Александр Анатольевич Карпов (СПбГУ). Между Сенковским и Достоевским («Повести и рассказы» Платона Смирновского)

Ирина Эдуардовна Васильева (СПбГУ). Достоевский в восприятии участниц женского движения

Ксения Сергеевна Оверина (СПбГУ). Ранний Чехов и Достоевский

Светлана Дмитриевна Титаренко (СПбГУ). Философия Платона как путь к герменевтическому истолкованию романов Достоевского у Вячеслава Иванова (книга «Достоевский: трагедия-миф-мистика»)

Ангелика Молнар (Университет Дебрецена, Венгрия). Как современные венгерские (М. Месей) или польские (Е.Сосновски) писатели читают Достоевского (дистанционно)

Дискуссия

Перерыв: 16.00 – 16.15

16.15–17.00 Презентации

Галина Евгеньевна Потапова (РХГА). Презентация книги: Лесс Кэррик: Достоевский и «другая Европа»: Афоризмы. Статьи. Эссе. Дневники. Путевая проза. Письма. СПб.: Пушкинский Дом, 2017.

Константин Абрекович Баршт (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН). Презентация проекта: Перспективы дипломатической транскрипции и проблемы текстологии Ф. М. Достоевского

Подведение итогов