

Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского
XLVII Конференция «Достоевский и мировая культура»,
посвященная 201-й годовщине со дня рождения писателя

Программа
9–11 ноября
Санкт-Петербург
2022

9 ноября, среда

10. 00 – 10.20 Открытие конференции

Приветствие директора Литературно-мемориального музея Достоевского
Н. Т. Ашимбаевой
Вступительное слово Президента Российского Общества Достоевского
Б. Н. Тихомирова

Доклады

Утреннее заседание (театральный зал)

Председатель: Н. Т. Ашимбаева

10.20–10.40 *В. А. Викторович (Коломна)*. «Схватка с Градовским чуть ли не такое же событие, как и Речь...»
10.40–11.00 *Б. Н. Тихомиров (СПб)*. «Вот у вас ползет клоп...» (из наблюдений над «энтомологией Достоевского»)
11.00–11.20 *Л. И. Сараскина (Москва)*. Достоевский и его современники в спорах об итоге Крымской кампании (zoom)
11.20–11.35 Обсуждение

11.40 – 12.00 Перерыв

12.00–12.20 *Т. А. Касаткина (Москва)*. Достоевский и исихазм
12.20–12.40 *С. Л. Фокин (СПб)*. Достоевский Юлии Кристевой: на бис
12.40–13.00 *С. А. Кибальник (СПб)*. Тайна князя Мышкина
13.00–13.15 Обсуждение
13.20–14.00 Презентация выставки «Какой-то странник вечный я...»: к 200-летию Аполлона Григорьева

Вечернее заседание

Секция I (театральный зал)

Председатель: Т. А. Касаткина

15.00–15.20 *Г. В. Федянова (СПб)*. Становление литературного стиля героев романа «Бедные люди»
15.20–15.40 *И. Ю. Матвеева (СПб)*. «Записки из Мертвого дома» в художественном сознании Л. Н. Толстого
15.40–16.00 *Е. В. Степанян–Румянцева, Т. В. Кузнецова (Москва)*. «Идиот» и проблема «наивного искусства»
16.00–16.20 *А. В. Тоичкина (СПб)*. Идеи Н. Н. Страхова в творческой лаборатории Достоевского 1870-х гг. (роман «Подросток»)
16.20–16.40 Обсуждение

16.40–17.00 Перерыв

17.00–17.20 *Т. А. Боборыкина (СПб).* «Рождественская песнь» в прозе Диккенса и Достоевского

17.20–17.40 *А. Ю. Дунаева (Москва).* Царская тема в романе «Бесы» и в рассказе Бунина «Чистый понедельник»: диалог сквозь столетие

17.40–18.00 *Е. В. Белоусова (Ясная Поляна).* Роман «Братья Карамазовы»: его осмысление Толстым как возможность личного катарсиса

18.00–18.20 Обсуждение

Вечернее заседание

Секция II (литературная экспозиция)

Председатель: В. А. Викторovich

15.00–15.20 *К. А. Нагина (Воронеж).* «Муравейное братство» и «безошибочный муравейник»: Л. Толстой VS Достоевский

15.20–15.40 *И. И. Евлампиев (СПб).* Влияние гностических мотивов мировоззрения Достоевского на творчество Набокова (на материале романов «Преступление и наказание» и «Подвиг»)

15.40–16.00 *Т. В. Ковалевская (Москва).* Дьяволиада Достоевского и Жак Казот

16.00–16.20 *Н. А. Макурина (Пермь).* Пародия в творчестве Достоевского как инструмент выстраивания успешной писательской стратегии

16.20–16.40 Обсуждение

16.40–17.00 Перерыв

17.00–17.20 *А. Г. Волкова (Калуга).* Достоевский в творчестве Томаса Мёртона: рецепция и интерпретация

17.20–17.40 *У. П. Стрижак (Москва).* Японский Раскольников: языковые инструменты конструирования художественного образа

17.40–18.00 *Г. Н. Крапивин (Сочи).* Пощечина Шатова и её последствия (продолжение)

18.00–18.20 Обсуждение

10 ноября, четверг

Утреннее заседание (театральный зал)

Председатель: С. А. Кибальник

10.00–10.20 *В.В. Борисова (Москва).* Мистический сюжет романа «Преступление и наказание» в интерпретациях Г. Мейера и М. Шемякина: переключки и скращения

10.20–10.40 *Н. Г. Михновец (СПб).* Контекстуальный анализ чернового наброска Достоевского «<О народном театре „Петрушка“>»: основные темы

10.40–11.00 *Г. С. Прохоров (Коломна).* «Переродиться» в поэтике и публицистике Достоевского

11.00–11.20 *А. С. Бессонова (Коломна).* Сады Достоевского: образы и смыслы

11.20–11.40 Обсуждение

11.40–12.00 Перерыв

12.00–12.20 *Н. А. Тарасова (СПб).* Почерк Достоевского: проблемы изучения

12.20–12.40 *В. Н. Захаров (Москва).* Сколько почерков у Достоевского?

12.40–13.00 *Т. П. Баталова (СПб)*. Проблема жанра в работах П. Н. Медведева и А. Н. Веселовского

13.00–13.20 *Е. Ю. Сафронова (СПб)*. Соперник Достоевского Николай Вергунов

13.20–13.40 *Н. Блок-Нарган (Германия)*. Смысловые стратегии в «Дневнике писателя» Достоевского за 1873 г.

13.40–14.00 Обсуждение

Вечернее заседание (театральный зал)

Председатель: В. В. Борисова

15.00–15.20 *С. Ю. Сафонова (Москва)*. «Записки из подполья» в интерпретации Зеки Демиркубуза (фильм «Внутри» 2012 г.)

15.20–15.40 *М. В. Ветрова (Севастополь)*. Спектакль Г. А. Лифанова «Бесы» на сцене Севастопольского театра им. А. В. Луначарского (zoom)

15.40–16.00 *В. С. Бирон (СПб)*. День Достоевского–2022

16.00–16.20 *Е. Римоли (Италия)*. Можем ли мы все еще говорить о небесах? (zoom)

16.20–16.40 Обсуждение

16.40–17.00 Перерыв

17.00–17.20 *Т. А. Карпачева (Москва)*. Илья Мурин и церковное покаяние (повесть «Хозяйка»)

17.20–17.40 *Е. Г. Колядич (Новокузнецк)*. Мотив милостыни в экспозиции Новокузнецкого литературно-мемориального музея Достоевского

17.40–18.00 *И. Л. Коновалов (Омск)*. Объекты Достоевского в Омске. Проблемы выявления, реставрации, музеефикации

18.00–18.20 Обсуждение

11 ноября, пятница

201 годовщина со дня рождения Ф. М. Достоевского

Утреннее заседание

Председатель: Б. Н. Тихомиров

10.00–10.20 *Н. Т. Ашимбаева (СПб)*. Сикстинская Мадонна в кабинете Достоевского

10.20–10.40 *И. С. Андрианова (Петрозаводск)*. Роль М. И. Муравьева-Апостола и А. П. Сазанович в создании архива Достоевских

10.40–11.00 *А. Л. Ренанский (Беларусь)*. Анамнез и эпикриз господина Голядкина (zoom)

11.00–11.15 Обсуждение

11.15–11.35 Перерыв

11.35–11.55 *С. А. Мартыанова (Владимир)*. Иконографический сюжет «Лоно Авраамово» в финале романа «Преступление и наказание»

11.55–12.15 *И. А. Есаулов (Москва)*. «Это со всемирно-человеческого языка будет перевод-с, а не с одного только французского!»: драма русского западника в историко-культурной перспективе

12.15–12.35 *Е. Г. Новикова (Томск)*. Империи и религии в картине мира Достоевского

12.35–12.50 Обсуждение

14.00 Возложение цветов на могиле Достоевского в Александро-Невской лавре (Некрополь мастеров искусств)

15.00–16.00 Панихида в соборе Владимирской иконы Божьей матери

16.30–17.30 Презентация книг и изданий (по предварительной записи)

17.30–17.50 Подведение итогов конференции

18.00 Спектакль-концерт «Исповедь Мармеладова. Покаянные стихи XVII века и Достоевский» (Научно-исследовательская лаборатория русской музыкальной медиевистики им. М. В. Бражникова, Санкт-Петербургская консерватория, Санкт-Петербургский драматический театр «Странник». Исполнители – А. Анисимов, П. Мамаев, А. Малышева, С. Никольская, режиссер – В. Уваров, музыкальный руководитель – С. Никольская, автор идеи – М. Егорова)