

**XLVIII Конференция «Достоевский и мировая культура»,  
посвященная 202-й годовщине со дня рождения писателя**

9–11 ноября 2023, Санкт-Петербург

Программа

**9 ноября, четверг**

- 10.00–10.20** **Открытие конференции.** Приветствие директора Литературно-мемориального музея Ф.М.Достоевского **Н.Т.Ашимбаевой**
- Вступительное слово Президента Российского Общества Достоевского **Б.Н.Тихомирова**
- Ратиш Наир** (Индия), почетный консул РФ в Индии, директор культурного центра в Тривандрум. Издания Достоевского в Индии

**Доклады и сообщения**

**Утреннее заседание (театральный зал). Председатель: Б.Н.Тихомиров**

- 10.20–10.40 *Б.Н.Тихомиров (СПб).* «Село Степанчиково и его обитатели». Из новых комментариев
- 10.40–11.00 *В.А.Викторович (Коломна).* Мария Стюарт — героиня Достоевского. Опыт реконструкции
- 11.00–11.20 *В.А.Котельников (СПб).* Вопросы Достоевского и ответы Л.П.Карсавина
- 11.20–11.40 Обсуждение
- 11.40–12.00 Перерыв
- 12.00–12.20 *И.А.Есаулов (Москва).* Точно ли «убийца и блудница»? О методологических ловушках «законнического» истолкования евангельского текста у Достоевского
- 12.20–12.40 *Т.А.Касаткина (Москва).* «Мы с ним Пушкина читали, всего прочли...»: Пушкин издания Анненкова в романе «Идиот»
- 12.40–13.00 *Л.И.Сараскина (Москва).* Генерал Ардалион Иволгин: история о тринадцати пулях (zoom)
- 13.00–13.20 Обсуждение
- 13.20–14.00 Презентация выставки «[“...Был в зале суда и вынес много впечатлений”](#)». Дневник писателя. К 150-летию первой публикации»

**Вечернее заседание. Секция I (театральный зал). Председатель: Т.А.Касаткина**

- 15.00–15.20 *С.Л.Шараков (Старая Русса).* Идея жертвы в романе «Преступление и наказание»
- 15.20–15.40 *И.Ю.Матвеева (СПб).* Диалектика страстности и святости в романе «Идиот»: образ Настасьи Филипповны и его литературные источники (Клеопатра и св. Мария Египетская)
- 15.40–16.00 *Т.Г.Магарил-Ильяева (Москва).* «Дама с камелиями» и «Мадам Бовари» в романе «Идиот»: «воскреснуть, хоть не в любви, так в семействе»
- 16.00–16.20 *Е.В.Степанян (Москва).* Взгляд и жест как комплексное явление (роман «Подросток»)
- 16.20–16.40 *Г.М.Ребель (Пермь).* «Нигилисты» и «бесы»: термины, смыслы и художественное наполнение (zoom)
- 16.40–17.00 Обсуждение
- 17.00–17.20 Перерыв
- 17.20–17.40 *В.В.Борисова (Москва).* Новый словарь Достоевского
- 17.40–18.00 *С.С.Шаулов (Москва).* Бахтинская традиция в языке современного достоевсковедения

- 18.00–18.20 *Т.П.Баталова (СПб)*. Проблема завершения в романах Достоевского в свете социологической поэтики П.Н.Медведева
- 18.30–18.50 *Е.Н.Долгих (СПб)*. «Извините меня, надо уметь предчувствовать!»: штрихи к истории известной эпиграммы на Достоевского
- 18.50–19.10 Обсуждение

**Вечернее заседание. Секция II (Белый выставочный зал). Председатель: В. А. Викторovich**

- 15.00–15.20 *А.В.Тоичкина (СПб)*. Роман «Бесы» в контексте идей и работ Н. Н.Страхова
- 15.20–15.40 *Т.С.Карпачева (Москва)*. «Повсюду кололацы»: «сектантская» тема в романе «Бесы»
- 15.40–16.00 *Г.В.Федянова (СПб)*. Символика лексемы «довольно» в романе «Бесы»
- 16.00–16.20 *Х.В.Калашишникова (Коломна)* Соотношение устной и письменной речи в ранних произведениях Достоевского
- 16.20–16.40 *И.И.Евлампиев (СПб)*. Человек и «иные миры»: Достоевский и богословское учение Оригена
- 16.40–17.00 Обсуждение
- 17.00–17.20 Перерыв
- 17.20–17.30 *В.А.Хотакко (Липецк)*. Петр Верховенский и Крафт: оппозиция Закона и Благодати в духовном опыте героев
- 17.30–17.40 *Ли Юе (Уфа)*. Образ Ставрогина в современной китайской критике
- 17.40–18.00 *Е.Ю.Сафронова (СПб)*. Ещё раз о барнаульском враче Достоевского
- 18.00–18.10 *Р.Р.Ахунова (Уфа)*. Библейские женские образы в творчестве. Достоевского и Ахматовой
- 18.10–18.30 *Е.А.Лучин (СПб)*. «Трущобный двор. Фигура на углу. Мерещится, что это Достоевский...»: история создания стихотворения Н. Рубцова «Поэт» («В гостях»)
- 18.30–18.50 Обсуждение

**10 ноября, пятница**

**Утреннее заседание (театральный зал). Председатель: С.А.Кибальник**

- 10.00–10.20 *Т.В.Ковалевская (Москва)*. Еще раз к вопросу о творческом методе Достоевского
- 10.20–10.40 *Е.М.Кудрявцева (СПб)*. Человек читающий и человек сочиняющий: «Бедная Лиза» Н.М.Карамзина и «Записки из подполья»
- 10.40–11.00 *Г.Н.Крапивин (Сочи)*. Проблемы, возникающие при изучении криптологии в произведениях Пушкина и Достоевского
- 11.00–11.20 *О.В.Седельникова, Е.А.Головачева (Томск)*. В кругу Достоевского: Ключевые события русской истории в исторической прозе А.Н.Майкова
- 11.20–11.40 Обсуждение
- 11.40–12.00 Перерыв
- 12.00–12.20 *В.Н.Сузи (Петрозаводск)*. Достоевский и В. Франкл: «...и дышат почва и судьба»
- 12.20–12.40 *Е.Д.Гальцова, (Москва)*. Влияние Достоевского на неоконченный роман Шарля Мориса «Одинокый дух» (*L'Esprit seul*, 1886)
- 12.40–13.00 *У.П.Стрижак (Москва)*. Японское восприятие творчества Достоевского: проблематика, научные школы, общественный резонанс
- 13.00–13.20 *Г.С.Прохоров (Коломна)*. Достоевский и евреи. Источниковедческий аспект
- 13.20–13.40 *С.А.Кибальник (СПб)*. Достоевский и маркиз де Сад
- 13.40–14.00 Обсуждение

**Вечернее заседание (театральный зал). Председатель: В.А.Котельников**

- 15.00–15.20 *А.С.Кондратьев (Липецк)*. Андрей Болконский и Николай Ставрогин в контексте духовной традиции и «большого времени» русской культуры (zoom)
- 15.20–15.40 *Э.Римоли (Рим)*. Спуск на небо (zoom)
- 15.40–16.00 *М.В.Михновец (СПб)*. Греки в геополитической картине мира Достоевского: православные не-свои
- 16.00–16.20 *К.Н.Холоднова (Москва)*. Богочеловек и человекобог. Два концепта человека в философии Достоевского
- 16.20–16.40 Обсуждение
- 16.40–17.00 Перерыв
- 17.00–17.20 *А.С.Бессонова (Коломна)*. Этнографический контекст ранней биографии Достоевского
- 17.20–17.40 *С.Г.Войткевич (Красноярск)*. Цитата Достоевского в либретто оперы Шостаковича «Нос»
- 17.40–18.00 *В.С.Бирон (СПб)*. Фильм [«Перед закрытием музея»](#) (2023)
- 18.00–18.10 *Т.Г.Станина (СПб)*. «В нашем доме на Кузнечном» (на основании архивных материалов)
- 18.10–18.30 Обсуждение
- 19.00 **Dostoevsky Jazz**. Программа посвящена связям творчества Достоевского и музыки, воплощениям его наследия в этом виде искусства, а также музыкальным пристрастиям писателя. Исполнители: А.Чижик — вибрафон, В.Волков — контрабас, К.Поляков — фортепиано. Ведущая — И.Чижик

**11 ноября, суббота**

**202-я годовщина со дня рождения Ф. М. Достоевского**

**Утреннее заседание (театральный зал). Председатель: Н.Т.Ашимбаева**

- 10.00–10.20 *Н.А.Тарасова (СПб)*. Цифровой архив рукописей Достоевского: результаты и перспективы
- 10.20–10.40 *И.С.Андреянова (Петрозаводск)*. Бытовая жизнь семьи в записных книгах А.Г.Достоевской
- 10.40–11.00 *Н.Блок-Нарган (Германия)*. Лексико-семантические аспекты в «Дневнике писателя» 1873 г. (zoom)
- 11.00–11.15 Обсуждение
- 11.15–11.35 Перерыв
- 11.35–11.55 *В.Е.Ветловская (СПб)*. Фольклорные сюжеты и мотивы в творчестве Достоевского
- 11.55–12.15 *А.Л.Ренанский (Беларусь)*. Концепт «идея» в Словаре языка Достоевского: контексты и коннотации (zoom)
- 12.15–12.25 Обсуждение
- 12.25–13.00 Презентация книг и изданий
- 13.00 Подведение итогов конференции
- 14.00 Возложение цветов на могиле Достоевского в Александро-Невской лавре (Некрополь мастеров искусств, площадь Александра Невского, 1)
- 15.00–16.00 Панихида в Соборе Владимирской иконы Божией матери (Владимирский проспект, 20).